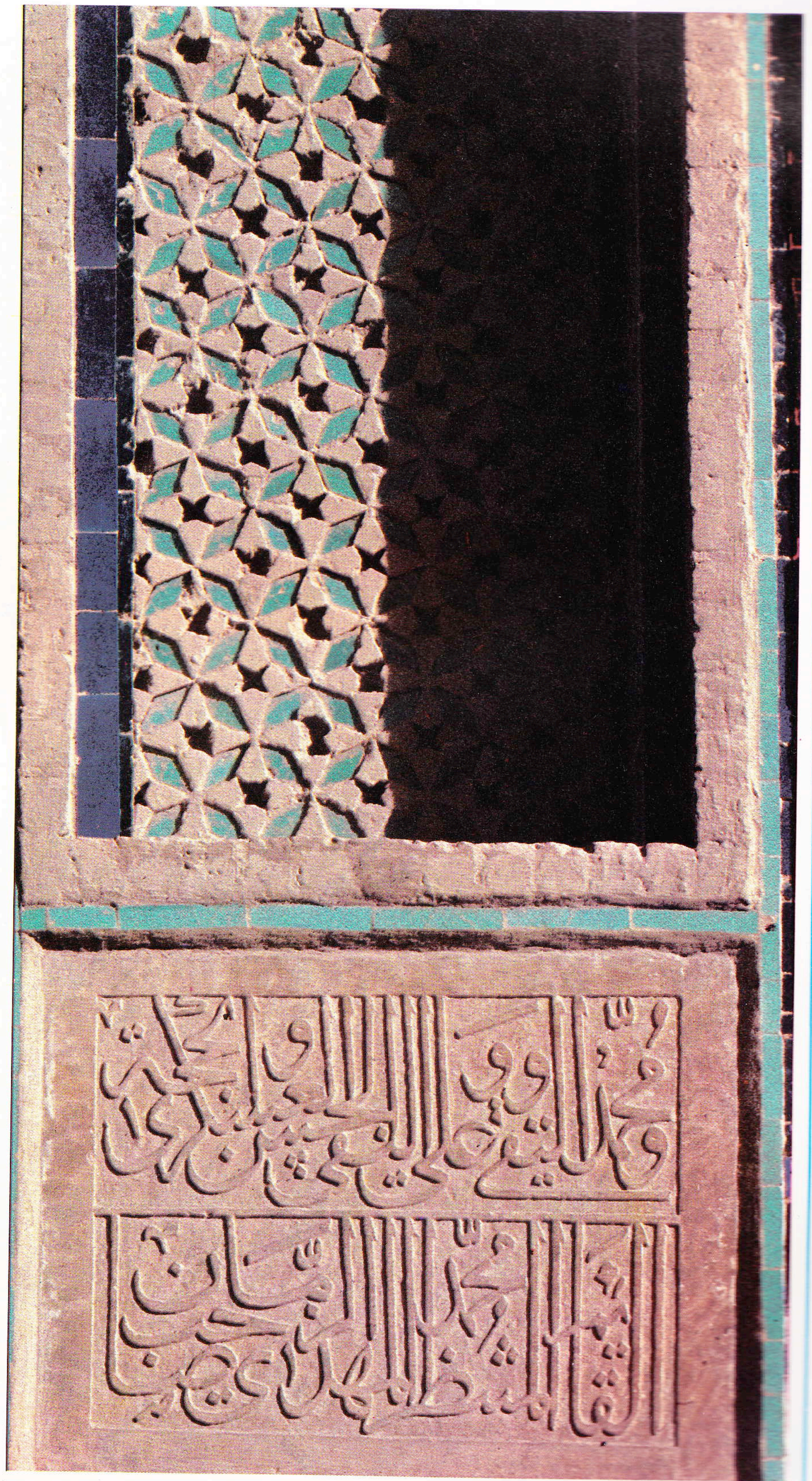


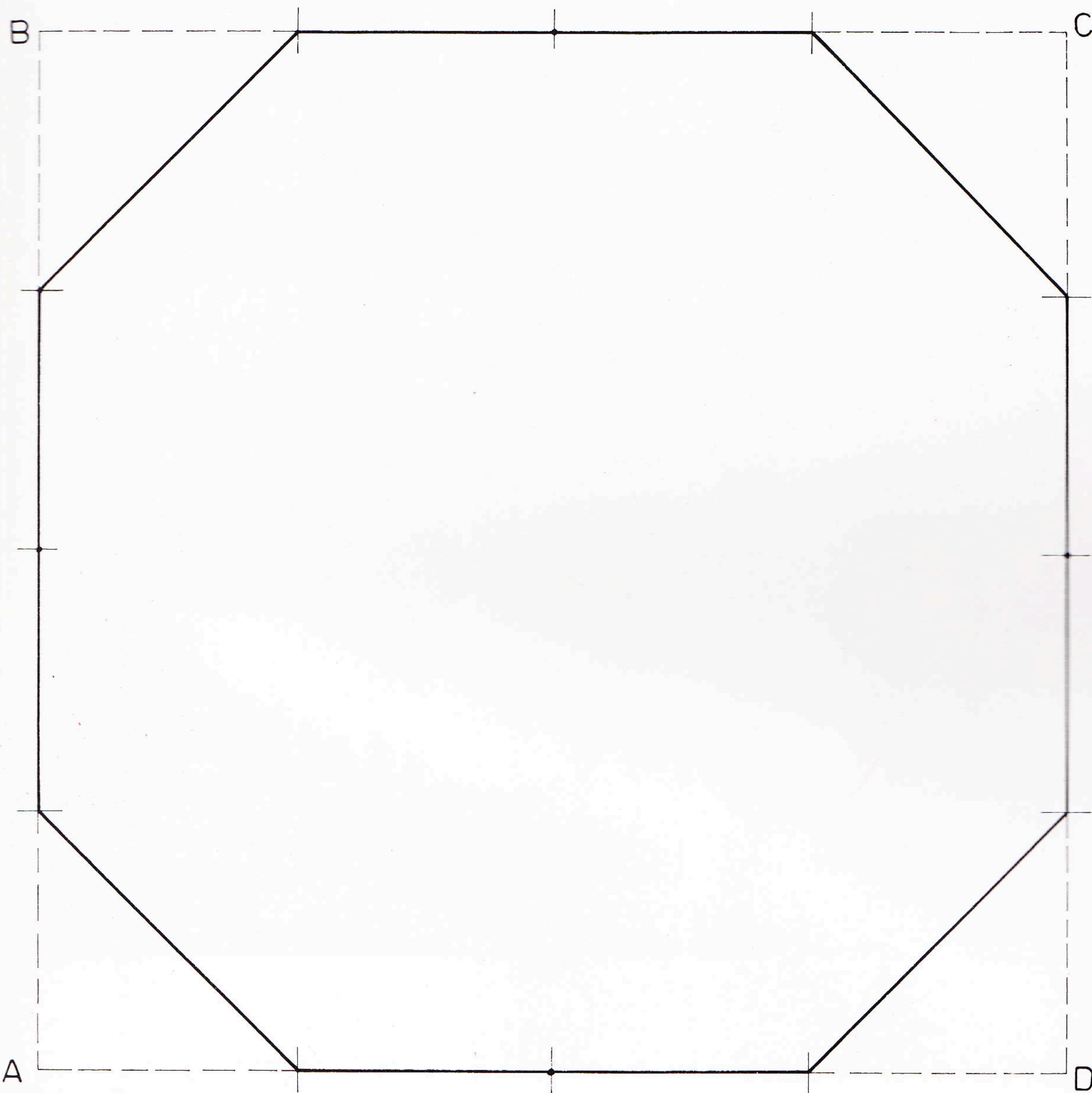
نطنز: مسجد جامع

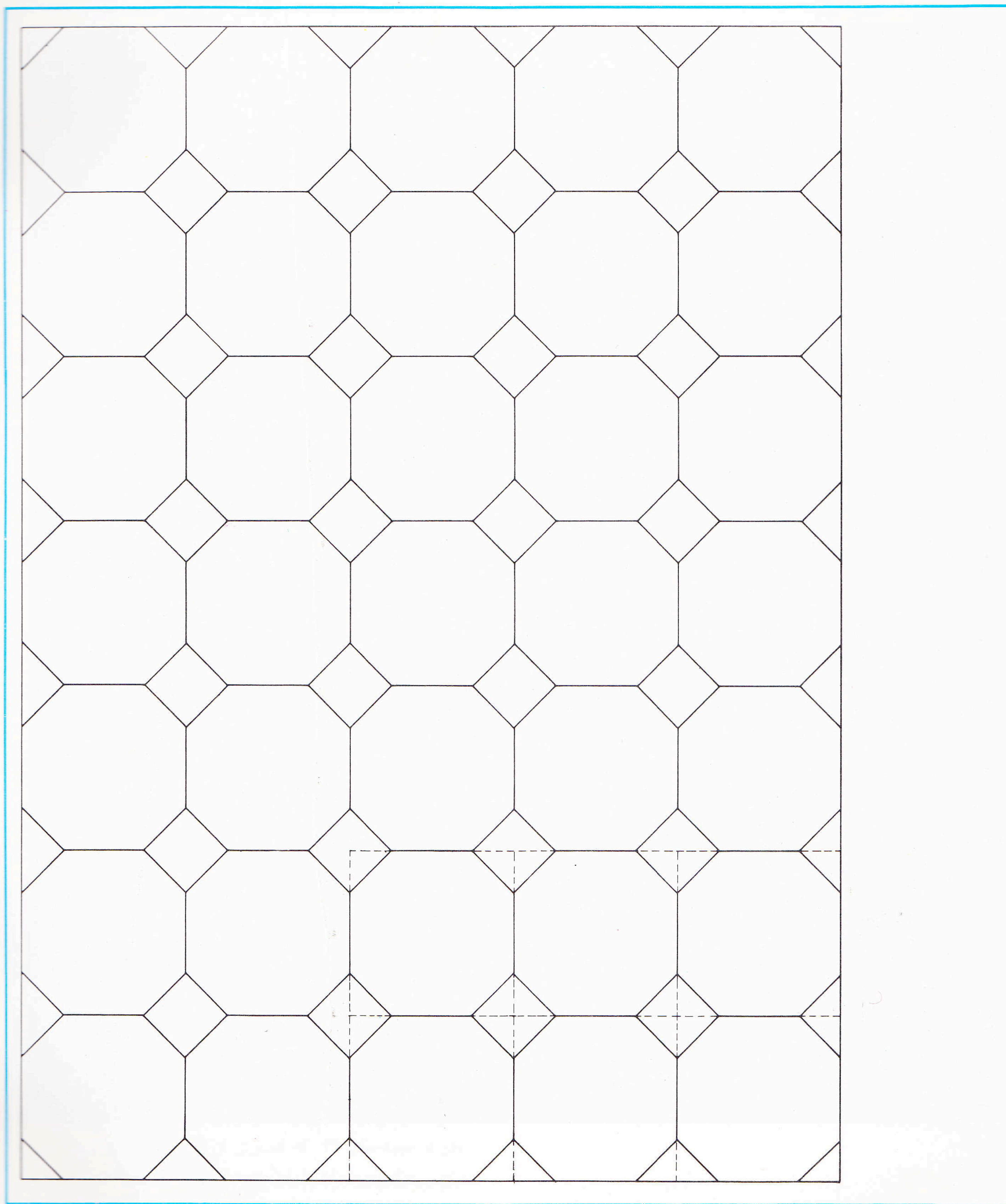


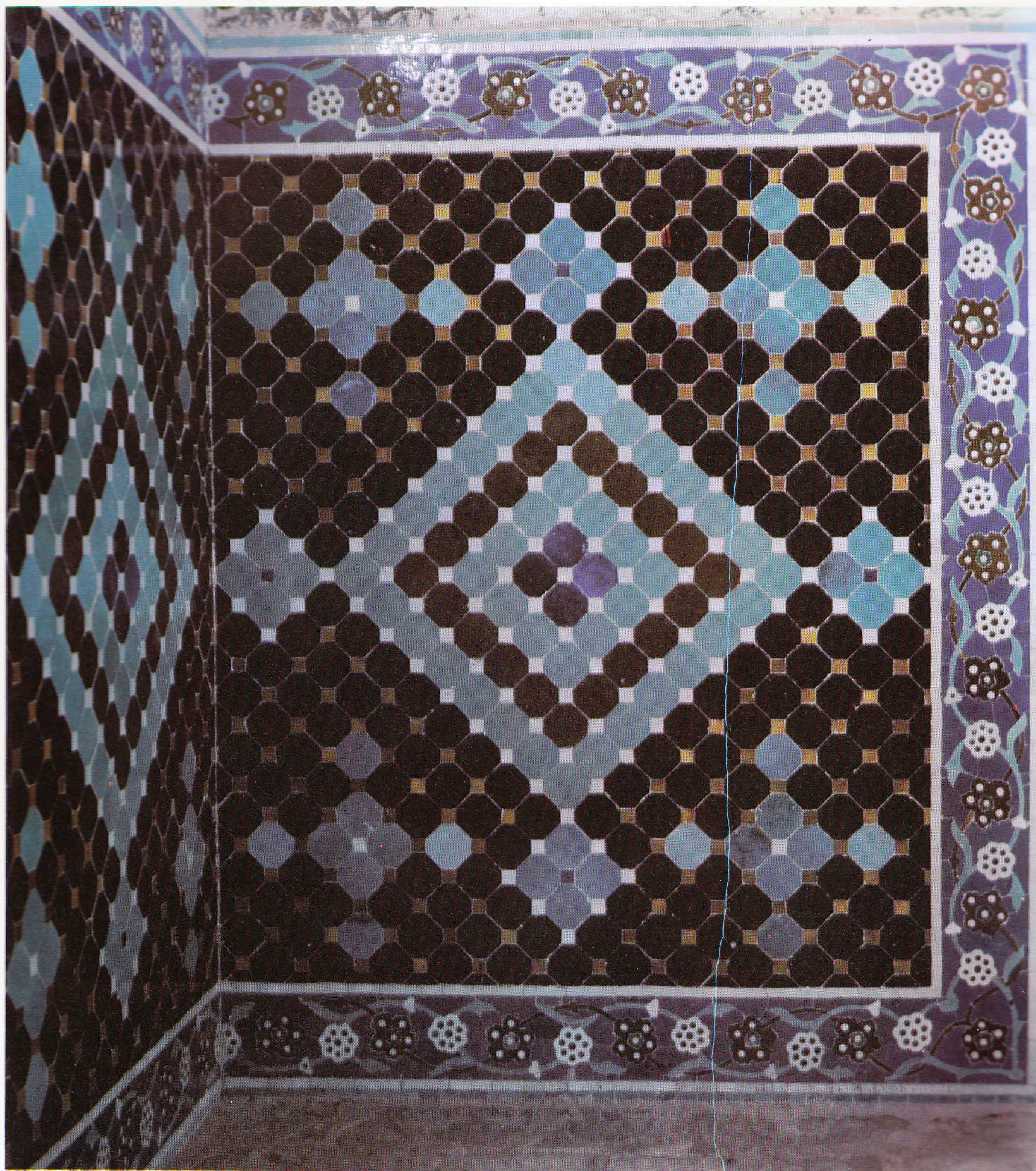
قم: صحن اتابکی

۳۶
هشت و صابونك
یا
هشت و مربع

اضلاع مربع ABCD را به‌چهار قسمت مساوی تقسیم و نقاط تقسیم را برابر شکل به‌هم وصل می‌کنیم (خطوط پررنگ). شکل کامل می‌گردد و می‌توان آنرا به‌روش قرینه‌ی محوری گسترش داد.







اردبیل: مقبره‌ی شیخ جبرئیل

۳۷ تا ۴۲

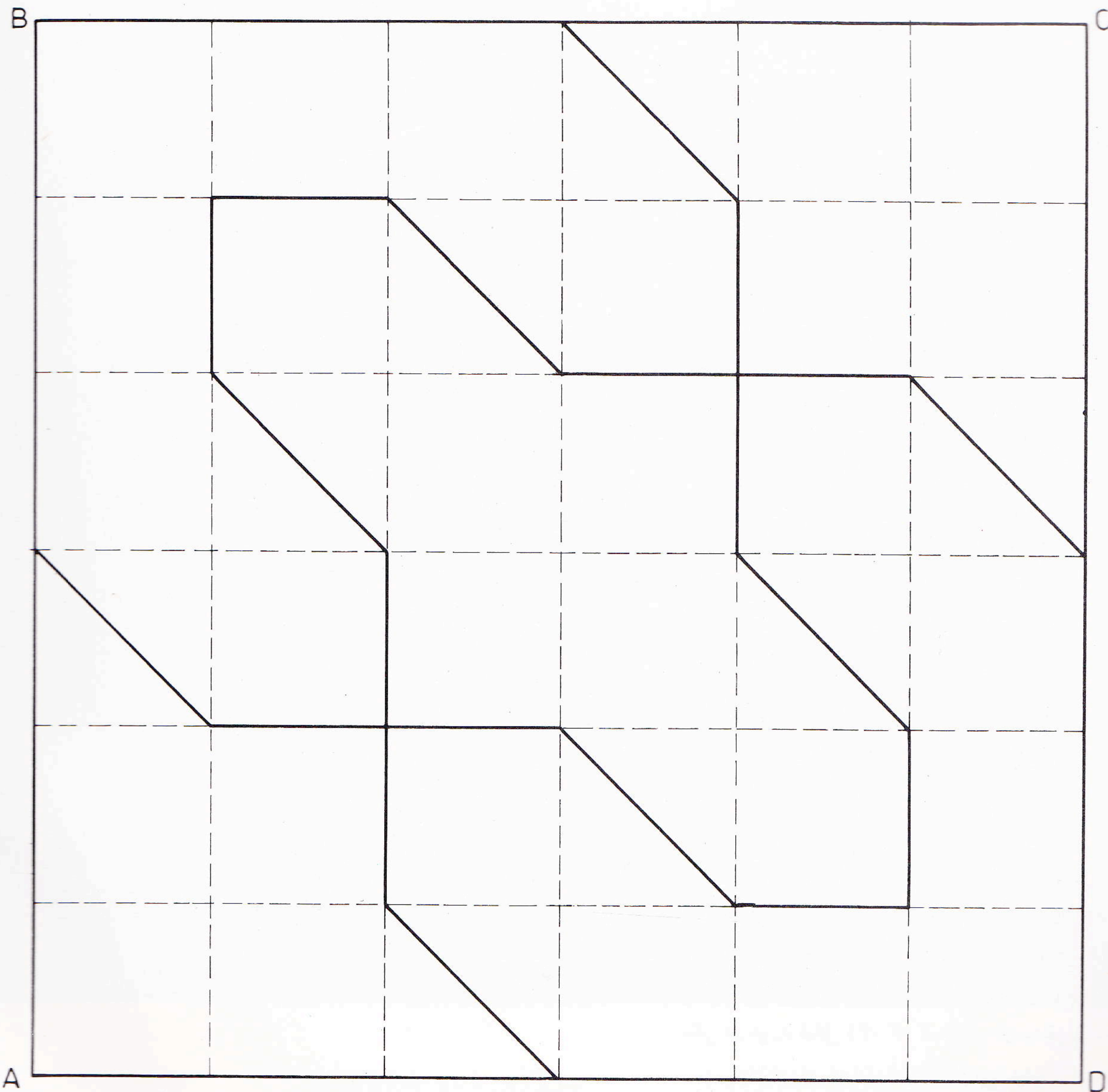
برای رسم شکل‌های ۳۷ تا ۴۲ به‌طریق زیر عمل می‌کنیم.
مربع ABCD را به‌زمینه‌ی شش در شش (۶×۶) تقسیم و رئوس مربع‌های حاصل را مطابق شکل به‌هم وصل می‌کنیم (خطوط پررنگ). شکل کامل می‌گردد و می‌توان آنرا به‌روش قرینه‌ی محوری گسترش داد، مگر در مورد شکل ۴۱، که گسترش آن به‌طریق دوران حول یکی از رئوس به‌زاویه‌ی همان رأس انجام می‌شود.

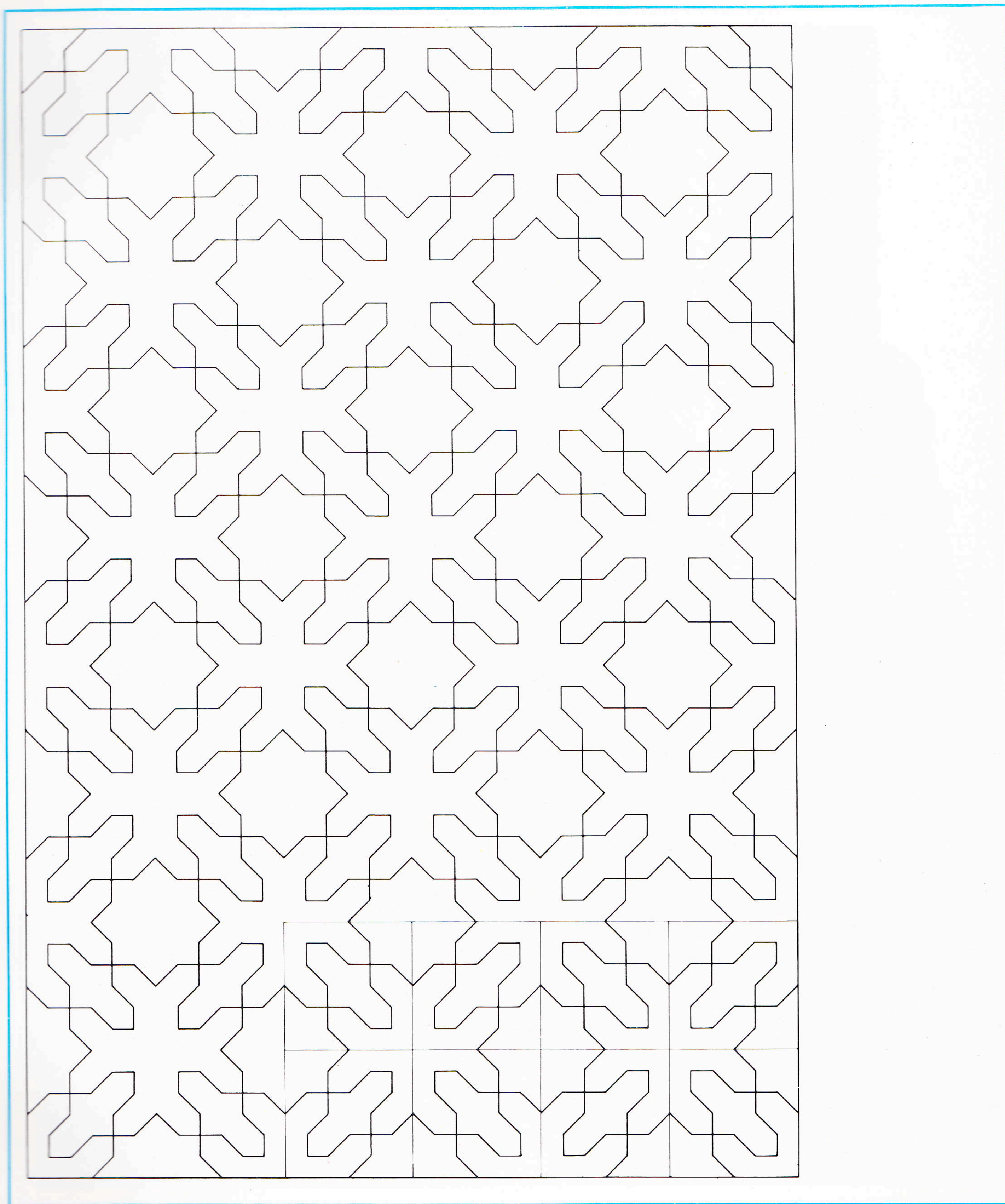
۳۷

موج‌گردان

یا

هشت و چهارلنگه‌ی موج‌دار

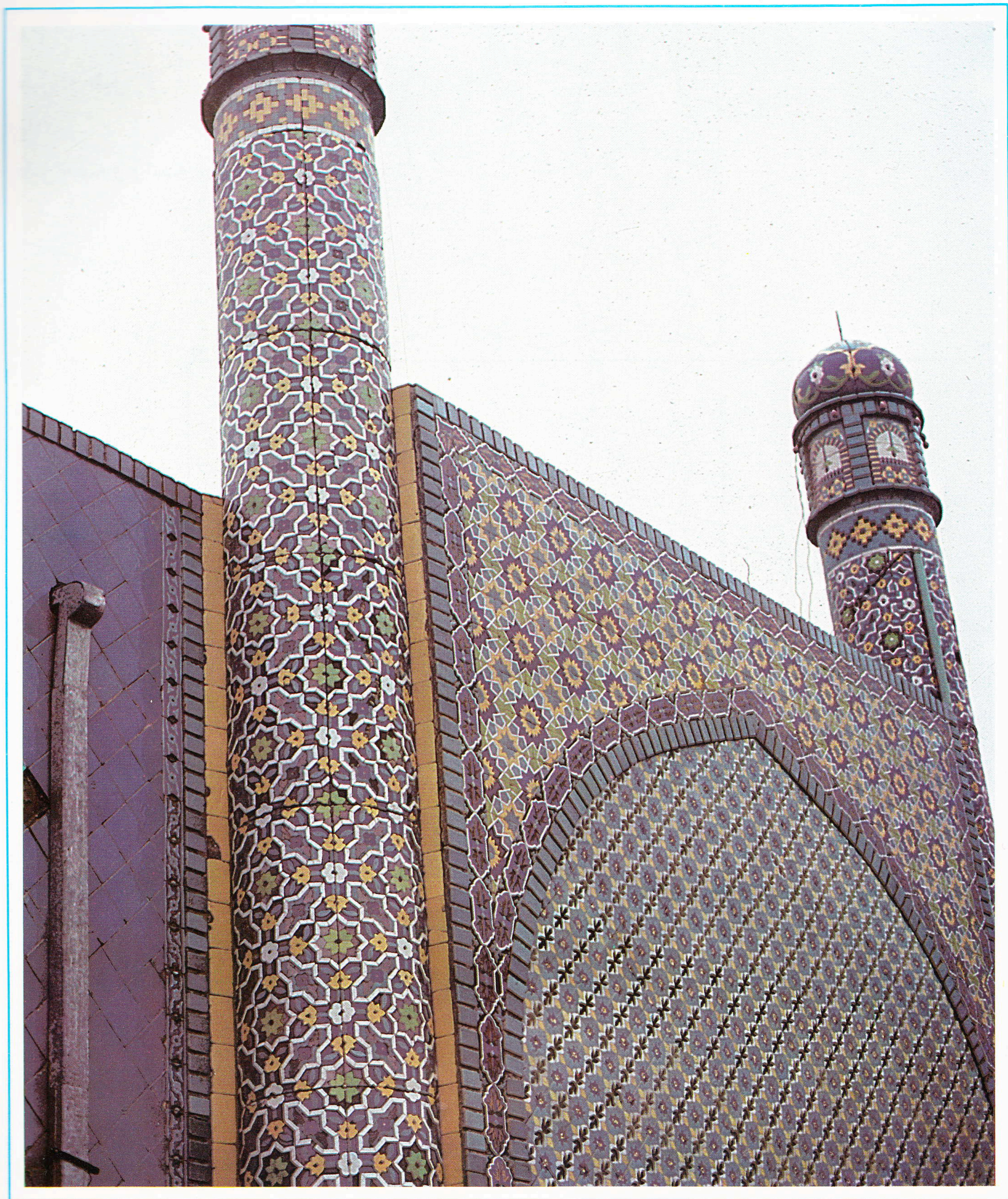






▲ افغانستان؛ هرات: مصلی

افغانستان؛ مزارشریف: زیارتگاه ◄

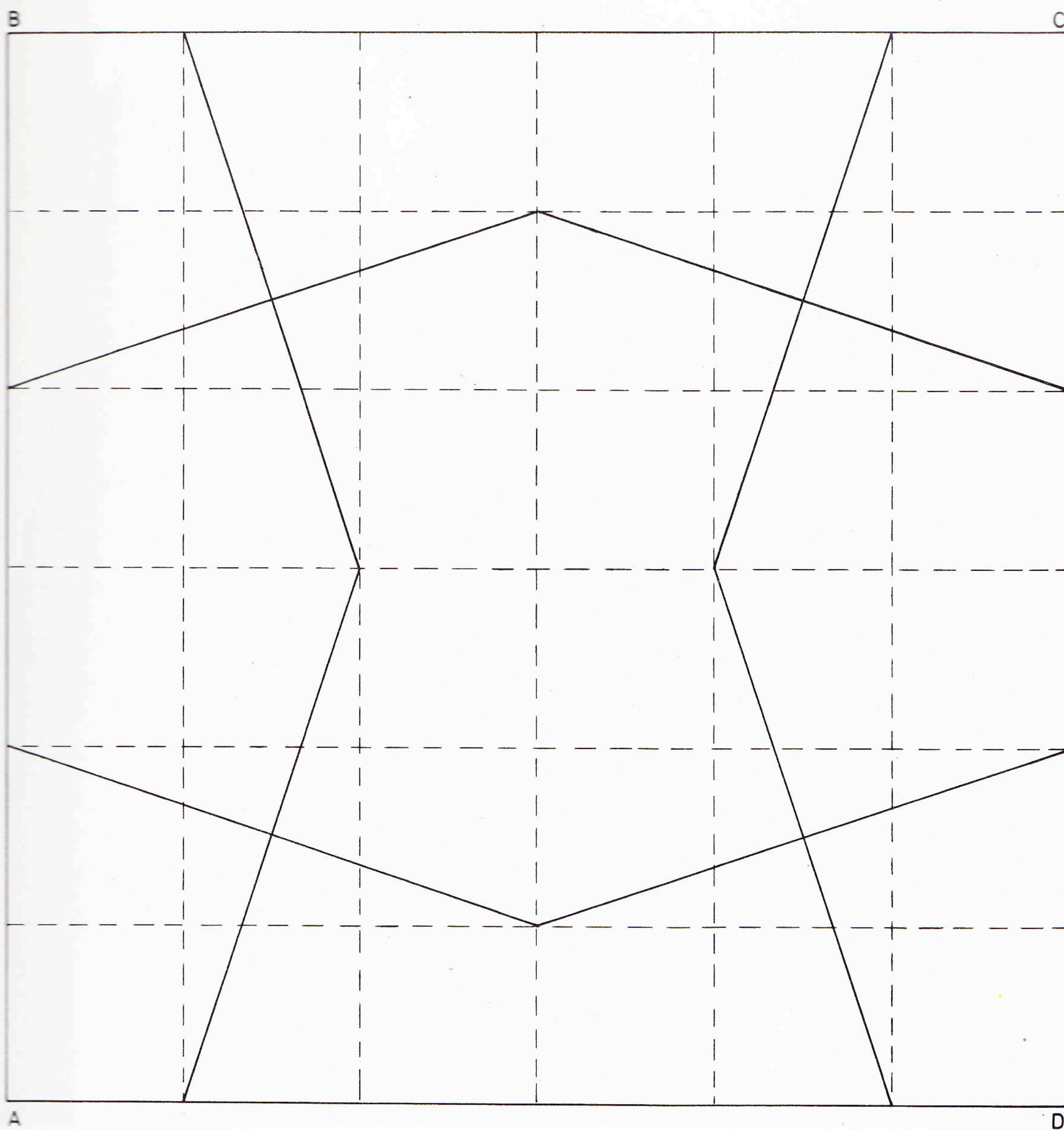


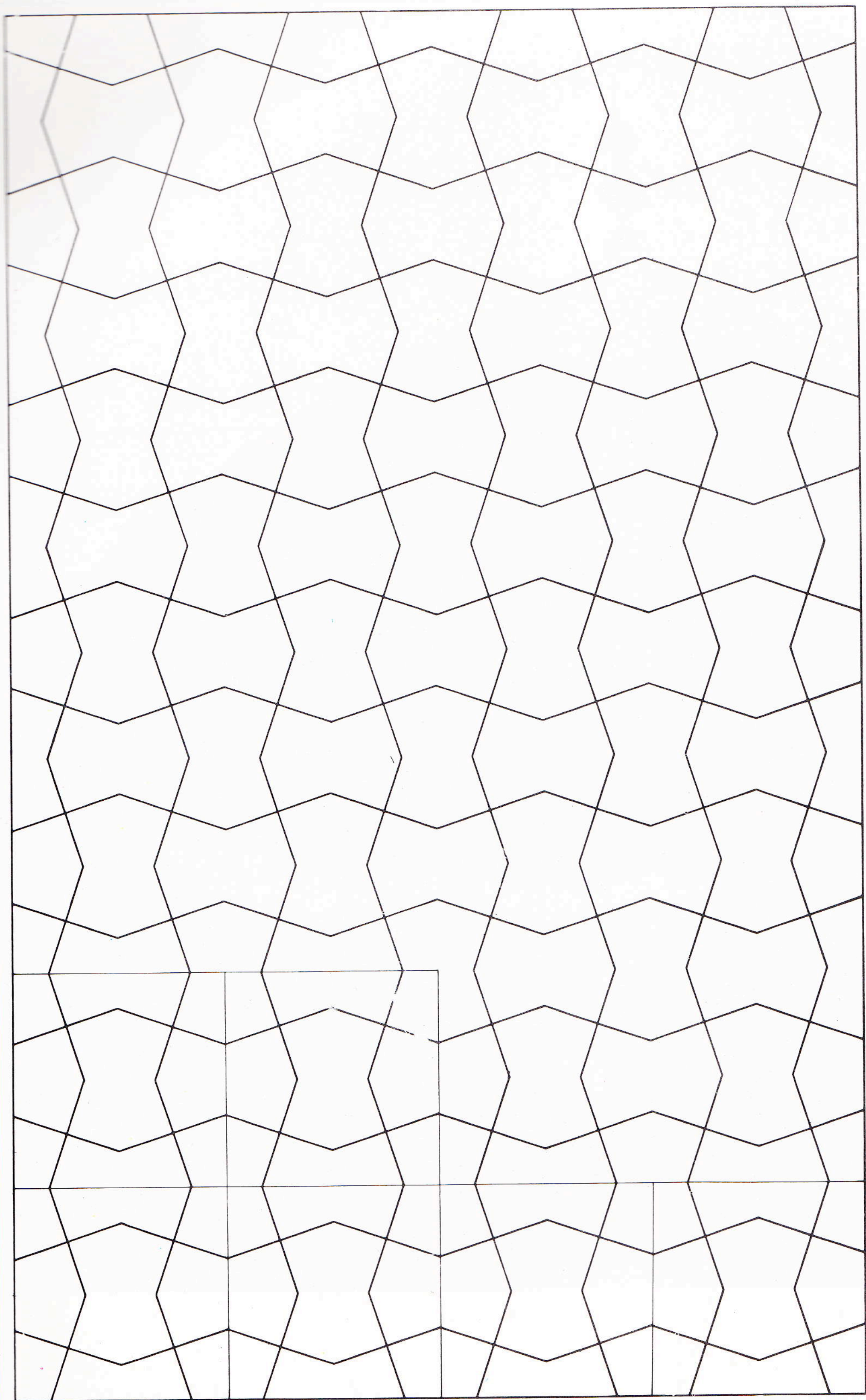
۳۸

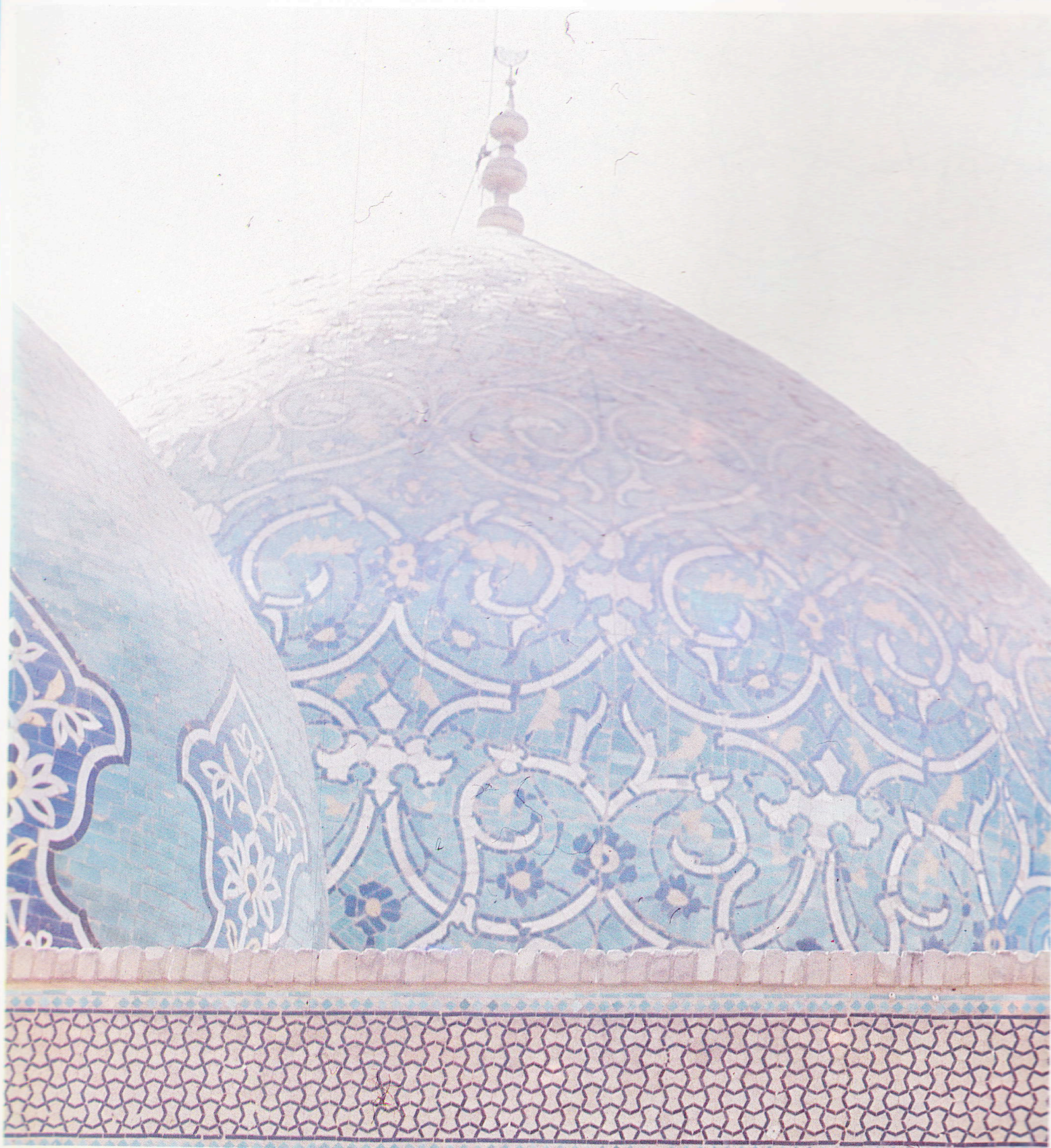
طبل در طبل

یا

طبل خفته و راسته



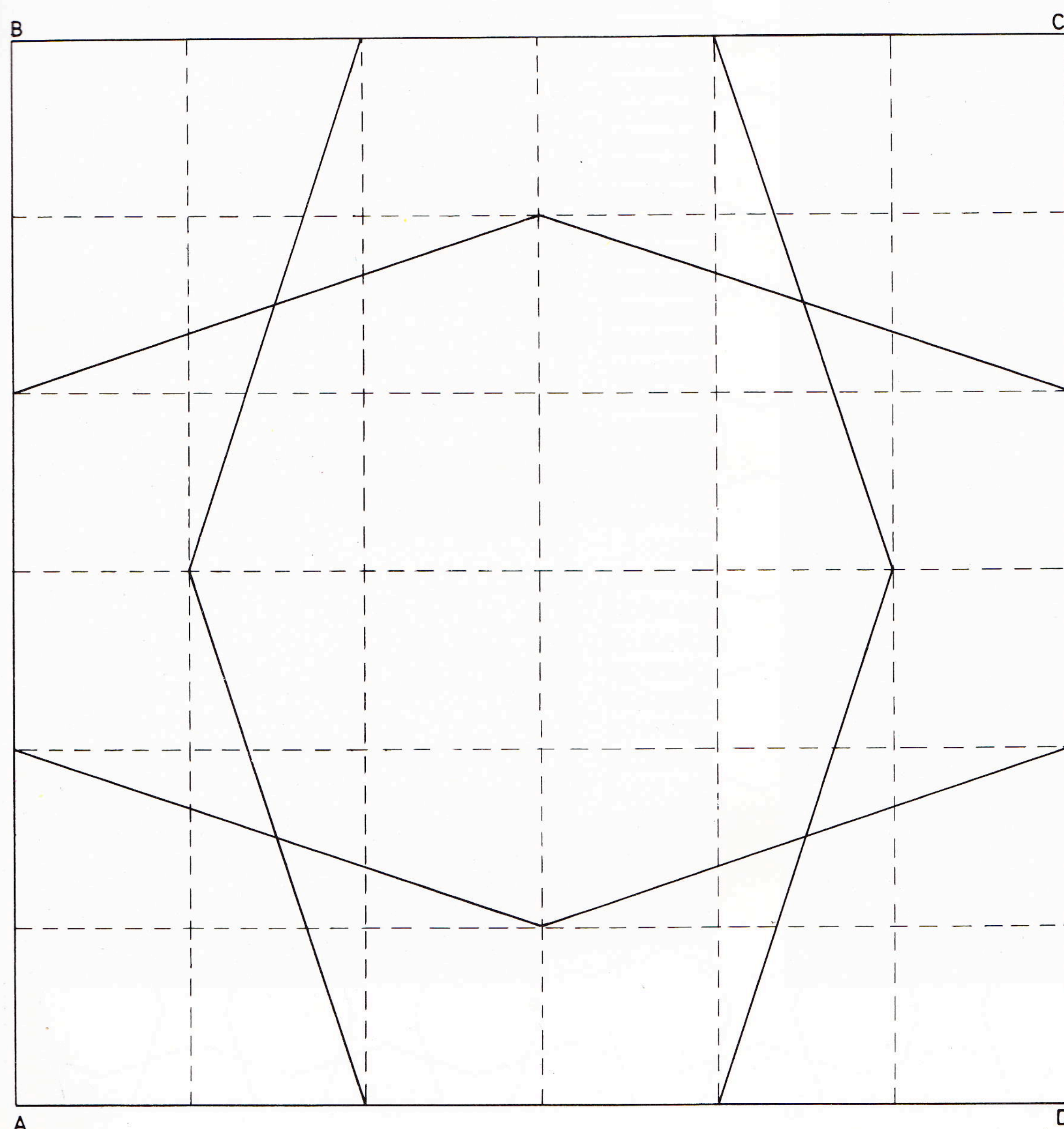


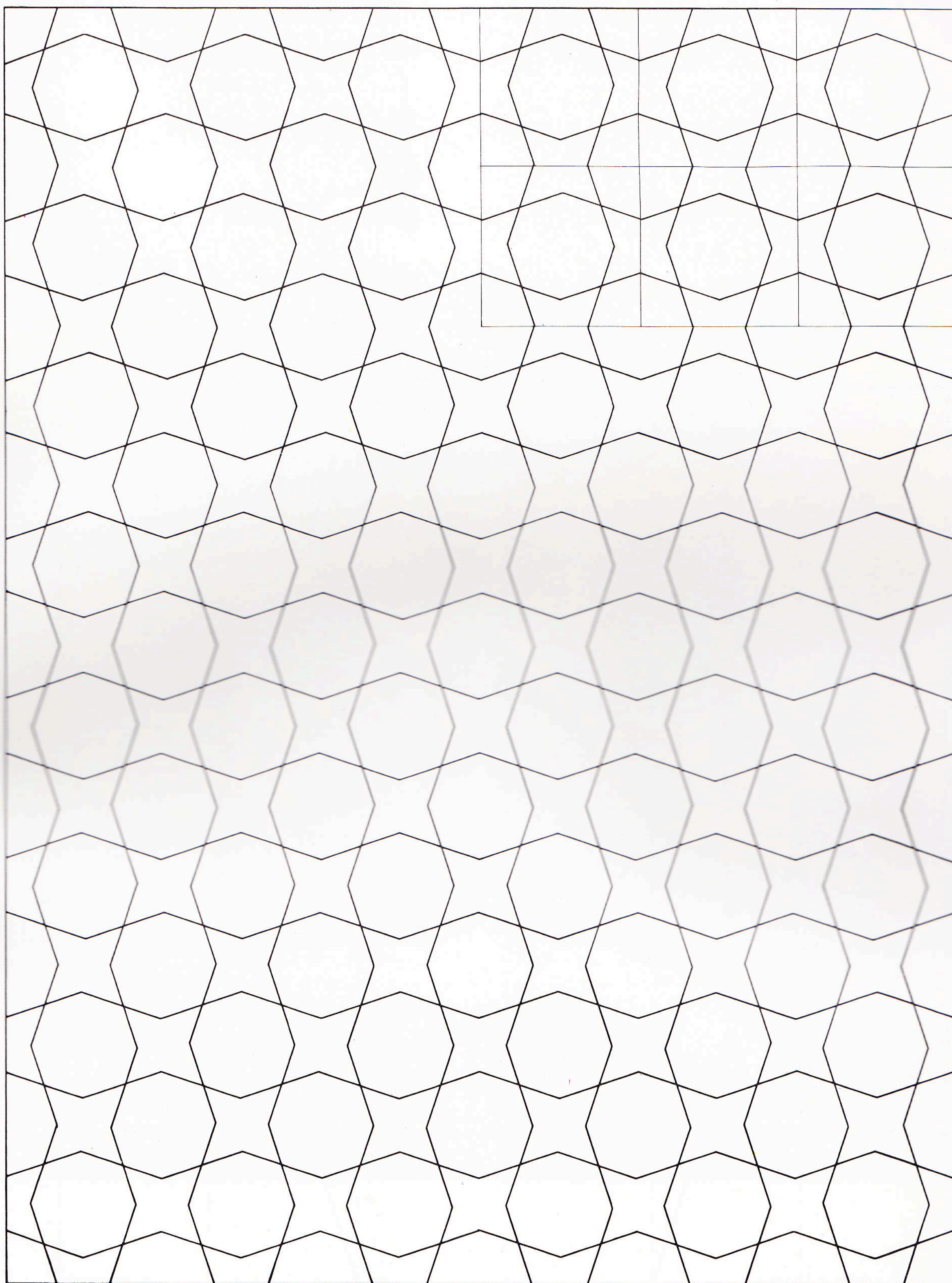


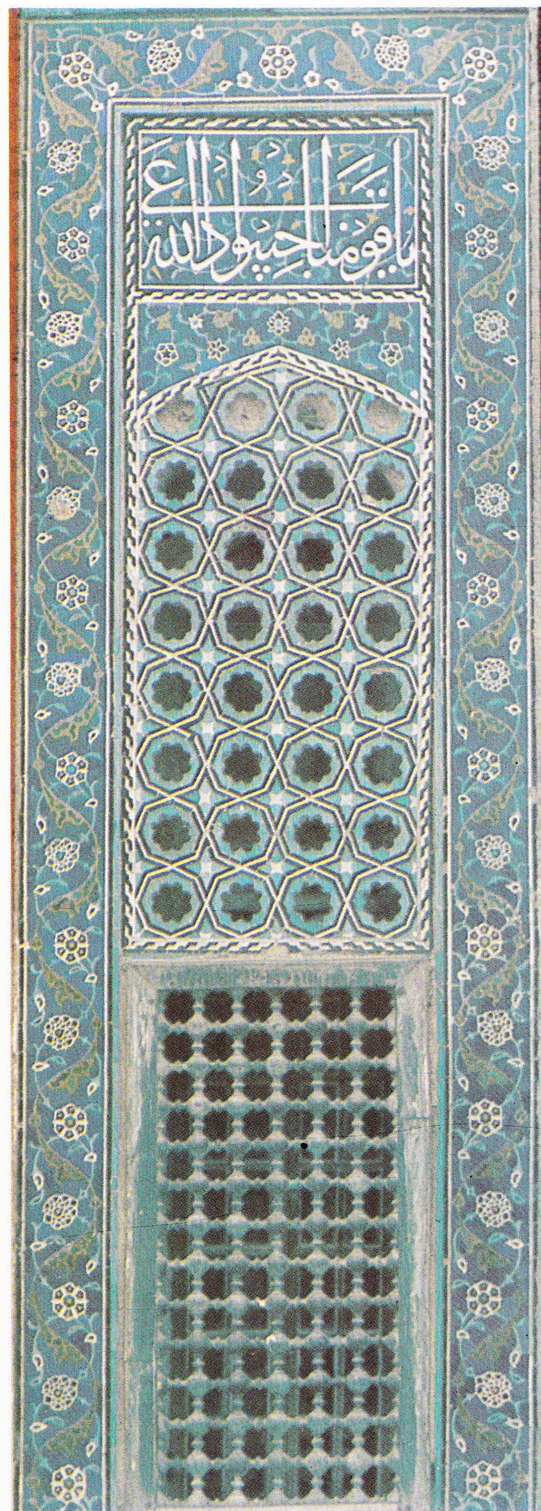
اصفهان: درب امام

۳۹

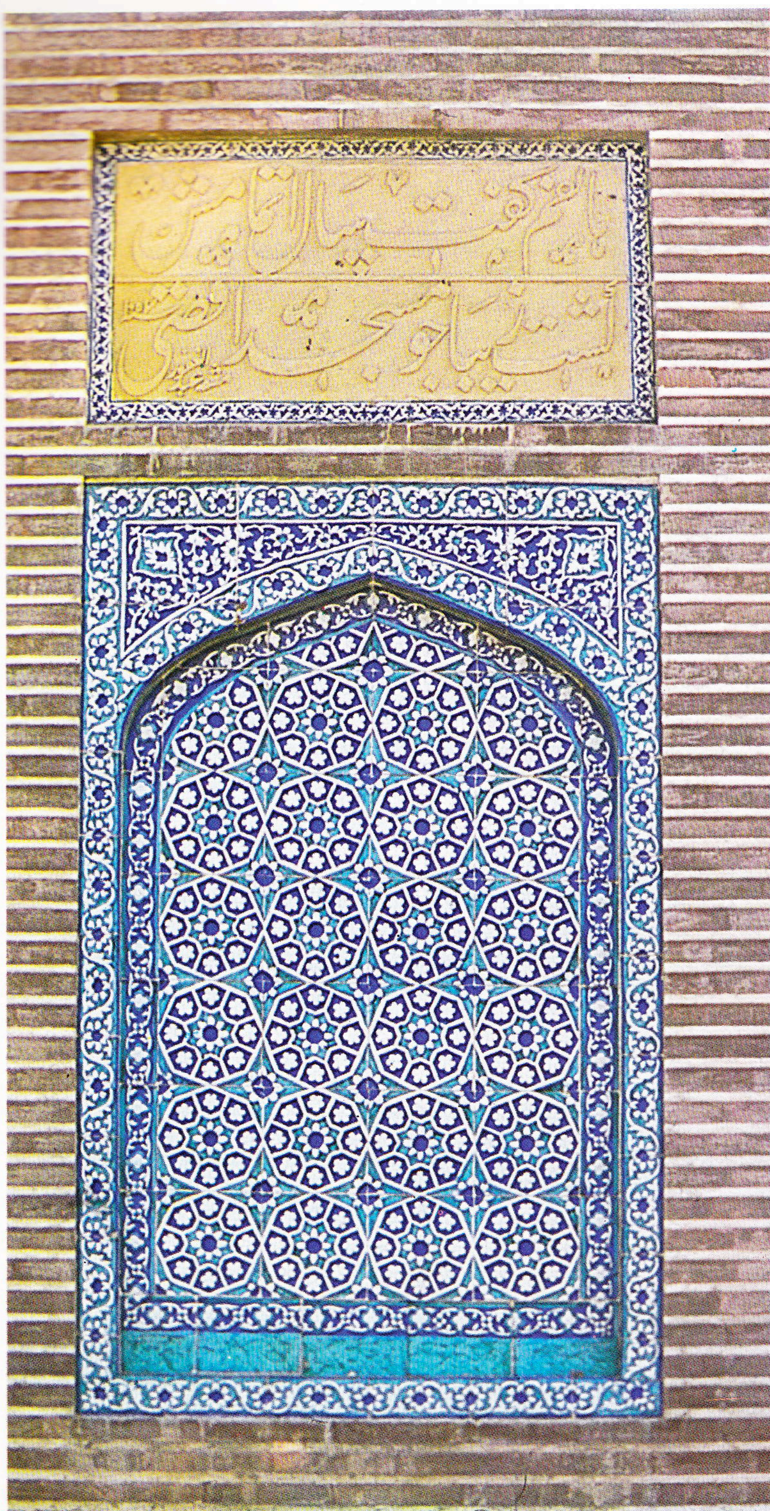
هشت و چهار لنگه







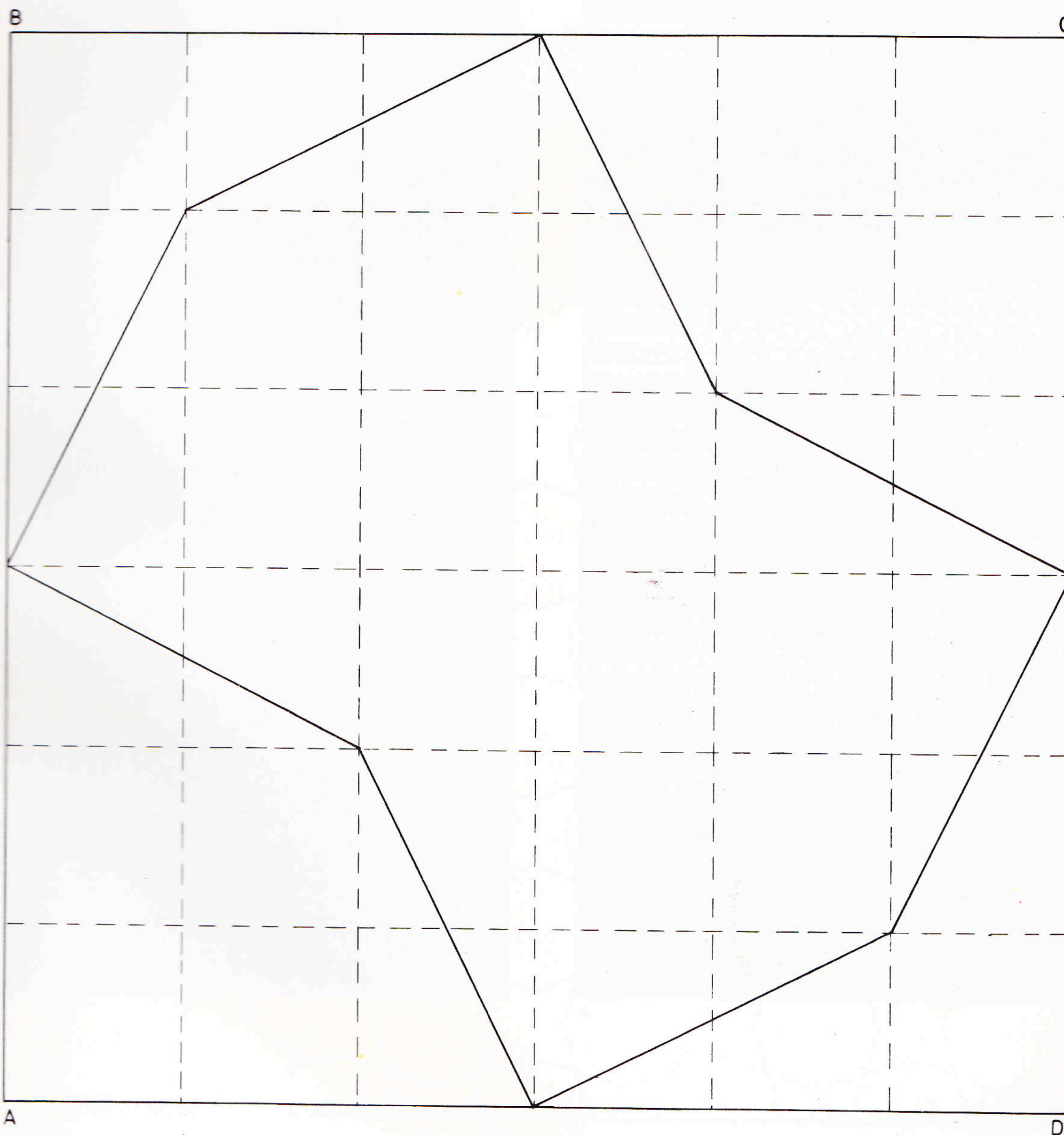
اردبیل: مقبره‌ی شاه صفی

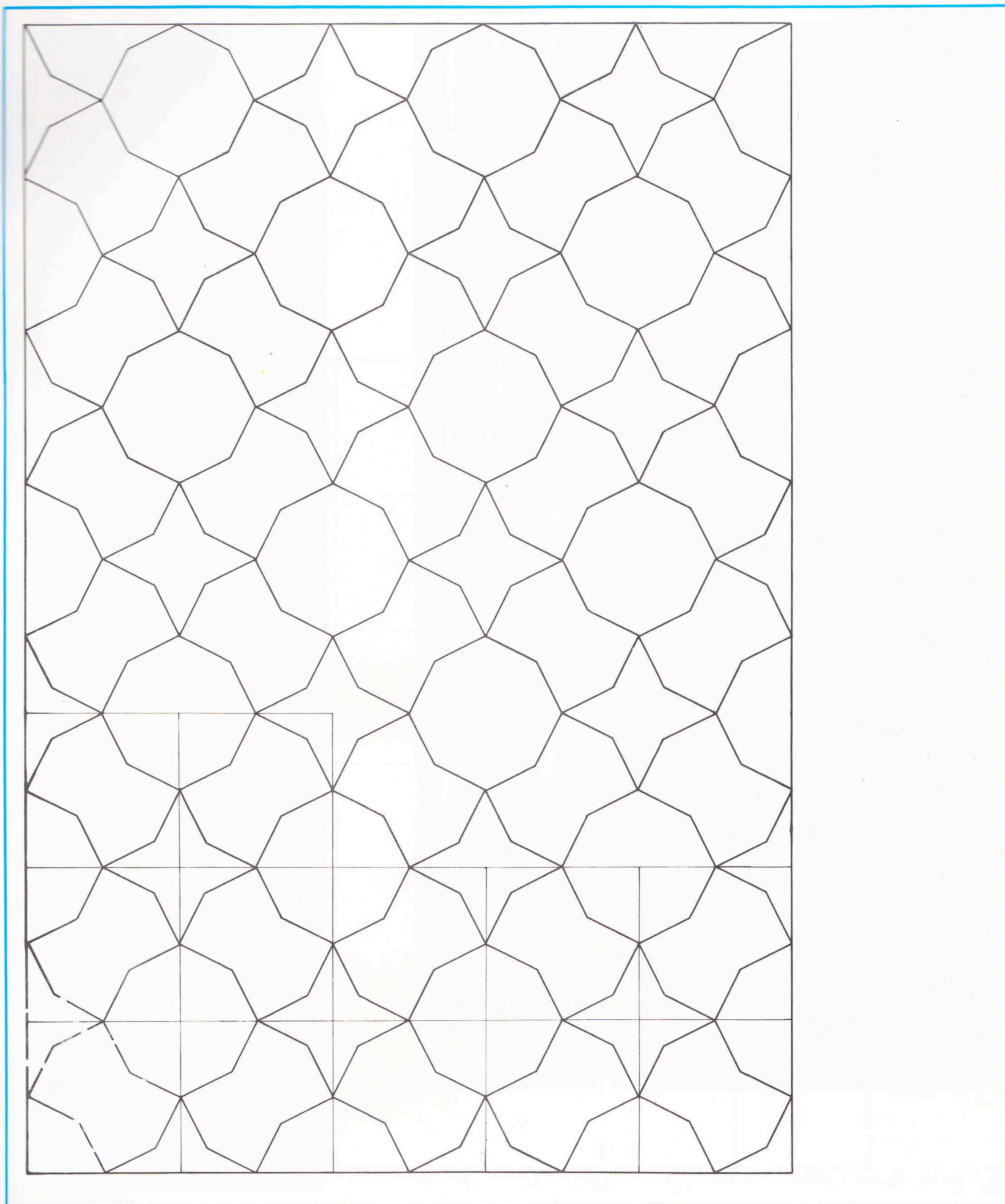


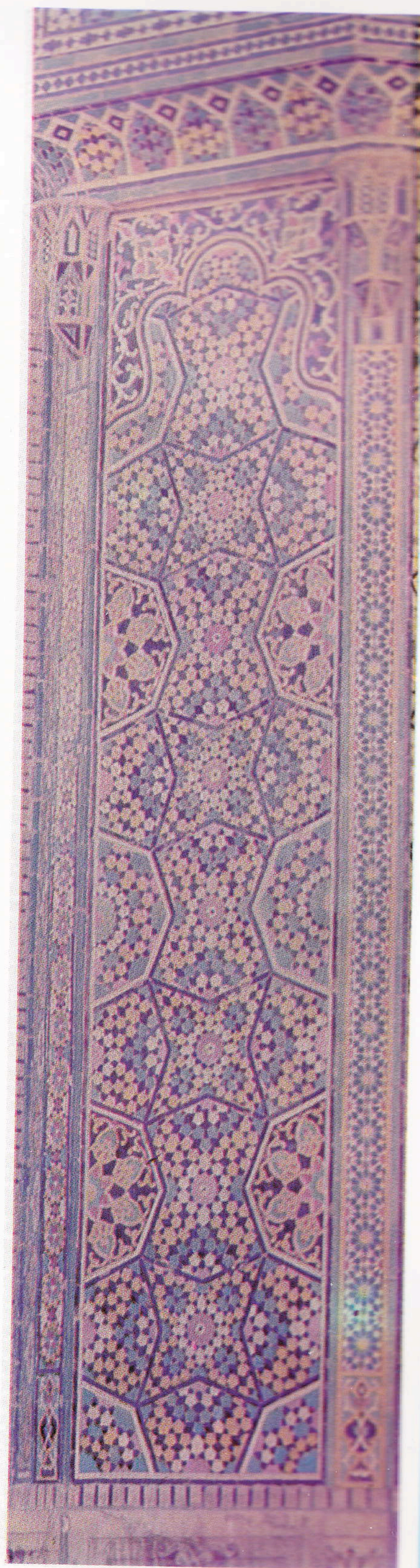
پاکستان؛ تته: مسجد شاه جهان

۴۰

هشت و چهار لنگه‌ی طبل‌دار







قم: صحن اتابکی ◄

نطنز: مسجد جامع ▲

۴۱

موج و چهار لنگه‌ی گَردان

